

ОТ АВТОРА

К сожалению, многие родители и педагоги воспринимают курс «Духовно-нравственная культура» как направленный на воцерковление детей.

Между тем как основная задача курса — это знакомство с национальными культурными традициями русского народа через Православную культуру.

Перед тем, как предложить введение данного факультатива в том или ином классе, желательно провести родительское собрание, на котором рассказать о предмете «Духовно-нравственная культура», о целесообразности его введения, познакомить с программой 1-го года обучения. Материалы для собрания можно взять из пояснительной записки.

Одним из первых вопросов, обращенных к родителям, может быть такой: «Как вы думаете, если вам доведется жить в другой стране, нужно ли будет познакомиться с культурой, обычаями, традициями, верой того народа, в стране которого вы будете проживать?» В моем классе родители единогласно сказали: «Да». Тогда последовал следующий вопрос: «А будете вы обязаны принимать веру этого народа?» Ответ был отрицательным.

Мы пришли к выводу, что изучать культуру, традиции, обычаи, веру народа той страны, в которой живешь, надо, но вопрос вероисповедания — это личное дело каждого.

Мировоззрение, характер, культурные традиции, образ жизни, этические нормы, эстетические идеалы у русского народа формировались на основе Православия, поэтому нельзя жить в России, не зная историю и культуру этой страны, учитывая, что 80 % ее жителей — русские.

В беседе с родителями нужно особо подчеркнуть, что этот курс носит чисто культурологический характер.

Несколько слов о самих уроках. Конспекты по сказкам и Шестодневу составлены в виде диалога с куклами. Если учителю не подходит такой вид работы, можно, перефразировать слова героев-кукол, например: «Иванушка мне сказал, что...», «Капелька думает, что ...».

Занятия по Шестодневу, немного скорректировав, можно провести и без Капельки. Однако следует учитывать, что присутствие этих сказочных героев, делает уроки очень увлекательными для детей.

На изучение старославянской азбуки должно уходить не более 10–12 минут в начале урока по следующей схеме:

1. Знакомство с буквой, с ее именем и звуком, который она обозначает.
2. Раскрашивание букв.
3. Особенности изучаемых букв, если они есть.
4. Чтение заранее написанных на доске старославянских слов.
5. Чтение слов в тетради, например, учитель просит найти старославянское слово «**объаѣ**» и прочитать, что оно обозначает, и наоборот, учитель просит найти слово «всегда» и прочитать его по-старославянски.
6. Знакомство со старославянскими цифрами.
7. Решение примеров, записанных по-старославянски.

На курсах повышения квалификации учителей духовно-нравственной культуры на базе Московской Духовной Академии мне неоднократно задавали вопрос: «Можно ли данный курс 1-го года обучения использовать в старших классах?» Уверена, что можно вплоть до 11 класса, только на более высоком уровне, без кукол, не опуская и блок русских народных сказок, в которых собрана вся народная мудрость. Сами сказки ребята должны уже знать, т. к. большинство из них являются программными произведениями.

Отвечая со старшеклассниками на вопрос, почему третье задание невесткам — танец, можно углубить ответ, добавив, что через танец царь-батюшка желал посмотреть какой помощницей своему мужу будет каждая из невесток.

В танце сразу видно: готов ли человек действовать слаженно со своим партнером¹ или он больше думает только о том, как себя показать. Можно объяснить ребятам, что слово *супруг* заимствованно из старославянского, где образовано от *сѣпрати* — «соединить, запрячь»², т. е. супруги по жизни должны, как лошадки, тянущие один воз, идти вместе, в одной упряжке. Если две лошадки, сопряженные вместе, не будут двигаться в одном направлении и работать слаженно, толку от них не будет.

Настоящей, дружной семьи не получится, если супруги не будут в жизни помогать друг другу и действовать слаженно.

Отвечая на вопрос, почему Сивка-Бурка не допрыгнул до царевны с первого раза, можно поговорить с ребятами о том, что раньше будущего царя с пеленок готовили на царство. Маленький наследник престола уже с детства понимал, что он понесет ответственность за всю страну, за весь свой народ. Люди, которые рвутся «во власть» (а из числа сегодняшних школьников будут такие), также должны понимать, какую ответственность они на себя возлагают!

Говоря об Иване — крестьянском сыне, уместно поговорить с мальчишками, как с будущими защитниками не только Отечества, но и всех слабых и беззащитных, а с девочками более глубоко обсудить образ русской девушки.

При обсуждении сказки «Иван-царевич и серый волк» с детьми старшего возраста можно более глубоко обсудить вопрос о том, всегда ли стоит следовать советам пусть даже самых близких людей и чем нужно руководствоваться при принятии того или иного решения.

Темы остальных уроков — это начало начал, которое нужно давать независимо от возраста.

Материал 1-го года обучения со старшеклассниками можно пройти быстрее, включив в оставшиеся уроки региональный компонент.

В заключение хочется добавить, что одну из основных целей данного курса, вижу в том, чтобы показать детям, что наравне с физическими законами, в мире существуют духовные, нарушая которые человек искажает в себе образ Божий, вступает в духовные противоречия с собой и окружающим миром, напротив, соблюдая и исполняя их, человек обретает подлинную свободу и развитие личности.

¹ Партнер — участник какой-либо совместной деятельности. С. И. Ожегов. Словарь русского языка. М. 2004, с. 483.

² Этимологический словарь русского языка. Составитель Г. А. Крылов, СПб. 2005, стр. 381.

ОТЗЫВ

Учебно-методическое пособие Осадчей Ольги Олеговны представляет собой начальный курс Духовно-нравственной культуры, рассчитанный на младших школьников. Он построен на основе учета психологических особенностей детей данного возраста.

Структура курса характеризуется естественным и органичным переходом от национальных традиций русского народа к религиозным основам христианства. Иными словами, Ольга Олеговна избирает естественный для младших школьников путь познания православной культуры: от известного и доступного к неизвестному и сложному, от увлекательного к серьезному.

В разработанном Ольгой Олеговной курсе органично сочетается обращение к основам национальной культурной традиции, закрепленным в жанре волшебной сказки. При этом, комментируя избранные произведения, автор деликатно и ненавязчиво формирует представления об этических основах жизни и быта русского народа, обращаясь к этнографическому и историческому материалу там, где это необходимо. Таким образом, в пособии представлен комплексный подход к культурной традиции. С нашей точки зрения, совершенно оправданным оказывается и постепенное приобщение младших школьников к основам христианской культуры через осознание ее присутствия в культуре народной, ибо движение от национального и потому близкого к общечеловеческому и потому отдаленному — самое естественное движение к истинам христианства. Только тот, кто любит и по-настоящему ценит свое, может оценить и чужое, тем более что в культуре русского народа христианство имеет духовно образующее значение.

Чрезвычайно важным представляется нам и избранный автором тон общения со школьниками. Он лишен назидательности и ложной поучительности. Ольга Олеговна приглашает детей к самостоятельному и вдумчивому размышлению над самыми важными вопросами человеческой жизни: добре и зле, преданности и предательстве, любви и послушании. Проблемное построение курса в сочетании с доверительным общением несомненно сделает его не только полезным, но и увлекательным для учащихся.

Особо хочется отметить, что, комментируя основные положения Шестоднева, Ольга Олеговна не противопоставляет научное и религиозное мировоззрение, ненавязчиво формируя понимание особенностей языка Библии, который предполагает способность преодоления ограниченности буквального понимания. Библейское повествование предстает в интерпретации автора как повествование притчевое и символическое. Только такое отношение к тексту Священного Писания может открыть детям путь к глубинам христианского богословствования. Таким образом, у учащихся формируется представление не о прописных истинах, которые подлежат простому заучиванию и примитивному воспроизведению, а о сложной системе понятий, которые необходимо серьезно и вдумчиво осмыслить.

Важнейшим достоинством методики изучения курса, на наш взгляд, является постоянное обращение к сопоставлению церковно-славянского и русского языков, этимологии слов, смысл которых часто оказывается недоступен для учащихся без такого анализа. Нельзя забывать, что, по выражению немецкого философа Хайдеггера, «язык — дом духа народа».

Таким образом, разнообразие осмысляемого материала: язык сказки и Священного Писания, артефакты быта, значимые для содержания курса, сказочные сюжеты, раскрывающие ключевые этические коллизии, наконец, космогонические сюжеты, свидетельствующие о нерасторжимости связи человека с Богом, — создает предпосылки для понимания культурной традиции как целостного и комплексного явления, в котором все взаимосвязано.

Религиозное воспитание в рамках светской школы не должно приобретать характер индоктринации и катехизации, о чем недвусмысленно гово-

рит Ольга Олеговна в предисловии, обращенном к учителю, в то же время, основанное на добровольном соглашении родителей и учителей, оно должно способствовать культурной и, в перспективе (а не в целеполагании), религиозной самоидентификации младших школьников.

Вероятно, можно найти в работе Ольги Олеговны и неизбежные в таком сложном деле, как преподавание курса «Духовно-нравственная культура», недостатки, однако мы не сомневаемся в необходимости публикации пособия Ольги Олеговны, которое принесет пользу в нравственном и духовном воспитании детей.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Существование любого народа на земле основано на приоритете духовно-нравственных и культурных ценностей. Духовные ценности являются фактором, определяющим будущее любой цивилизации. В обращении к российским гражданам в декабре 2003 года президент Российской Федерации В. В. Путин сказал, что: «...хотя мы и являемся частью мировой цивилизации, но приоритетным для нас сейчас становится сохранение и развитие нашей культурной и национальной идентификации».

Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II в одном из своих выступлений отметил: «Равнодушие к духовно-нравственному состоянию общества сегодня поистине преступно. И каждому придется сделать выбор: чему служить — добру или злу. Воспитание, образование — это не только становление ума, но и сердца. Поэтому, давая ребенку знания, помогая ему расти здоровым и сильным, мы должны научить его различать добро и зло, правду и ложь, истинную свободу и зависимость от инстинктов и страстей. Мы должны помочь детям вырасти достойными людьми, которые стремятся к совершенству, утверждают словом и делом высокие духовные идеалы».

На XIII Международных Рождественских образовательных чтениях, проходивших с 23 по 29 января 2005 года в Москве, министр образования и науки А. А. Фурсенко, ссылаясь на слова Патриарха, что «сегодня нам не стоит пренебрегать мудрым достоянием предков, создавших великую страну и великую культуру», в своем докладе заявил: «На протяжении многих веков в истории нашей страны духовная культура была неотъемлемой частью широкомасштабной деятельности Русской Православной Церкви. На современном этапе приобщение детей и молодежи к культурным традициям на основе отечественных духовных ценностей — это одна из важнейших задач российского общества и государства. Государство видит в лице Церкви важного партнера в решении задач по укреплению нравственных устоев жизни, возрождения семейных ценностей, воспитания молодежи и подрастающего поколения».

Министр культуры и массовых коммуникаций профессор А. С. Соколов в своем выступлении добавил: «Сейчас как никогда необходим возврат к идеалам добра и справедливости. То есть к тем знаковым понятиям и ценностям, которые являются краеугольным камнем фундамента христианского учения, дошедшего до нас из глубины двух тысячелетий вместе с проповедью Спасителя. Приобщение людей, в первую очередь, подрастающего поколения, к многовековой традиционной культуре, к общечеловеческим ценностям, нравственному опыту народа — путь к духовному становлению общества».

Наше будущее зависит от того, сумеем ли мы восстановить историческую преемственность русской жизни, осознать себя продолжателями великого русского дела, хранителями и защитниками духовных сокровищ тысячелетней российской истории или окончательно произойдет угасание самосознания одного из величайших народов, а с угасанием самосознания распадется государство и исчезнет народ.

«Вестернизация» нашей страны осуществляется не только в экономической, социальной, политической жизни, но и, прежде всего, влияет на духовно-нравственное становление будущих граждан России. Однако не все еще потеряно, школа остается пока центром воспитательной работы вместе с семьей. В Национальной доктрине образования Российской Федерации воспитание заняло вновь свое достойное место и призвано обеспечить:

- историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальных культур, воспитание бережного отношения к историческому наследию народов России;

- воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов;
- формирование культуры мира и межличностных отношений;
- формирование у детей и молодежи целостного миропонимания и современного научного мировоззрения, развитие культуры межнациональных отношений;
- воспитание здорового образа жизни;
- экологическое воспитание, формирование бережного отношения к природе.

К неотъемлемым правам человека и народа относится право на образование, обеспечивающее свободный доступ к национальному и мировому культурному и духовному наследию.

В соответствии с международными нормативными и законодательными документами, в частности «Конвенцией о правах ребенка», ратифицированной Российской Федерацией 15.09.1990г., детям гарантировано право получать образование, способствующее воспитанию уважения к культурной самобытности, языку и ценностям, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, страны его происхождения и к цивилизациям, отличным от его собственной».

К сожалению, эта норма международного права не нашла столь же ясного выражения в национальном законодательстве РФ. Однако, согласно ст. 15 Конституции РФ, мы в этом случае должны руководствоваться нормами международного права.

Концепция национальной безопасности РФ обязывает государство обеспечить национальную безопасность Российской Федерации, включая защиту духовно-нравственного наследия, патриотических традиций и норм общественной жизни, а также формирование государственной политики в области духовного и нравственного воспитания населения, включая противодействие негативному влиянию иностранных религиозных организаций и миссионеров.

Введение этого курса реализует направления церковно-государственной Программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России (2006–2010 гг.) в плане восстановления духовно-нравственного компонента в системе непрерывного и до-полнительного образования.

Методологической основой образовательных проектов Программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России» служат разработки крупного специалиста в области общего образования академика РАО В. С. Леднева. Суть его воззрений и дидактических предложений состоит в следующем. Исходя из теоретических взглядов К. Д. Ушинского, он считал, что существуют шесть проекций (векторов) личностной культуры и соответственно образовательных компонентов: 1) познавательная культура (базовые учебные предметы — физика, химия, биология и др.); 2) духовно-нравственная культура (направленность личности); 3) эстетическая культура (приобщение к прекрасному); 4) коммуникативная культура (язык); 5) технологическая культура (труд); 6) физическая культура. Духовно-нравственному компоненту отводилось значительное место в дореволюционной системе воспитания и образования, и, по-видимому, не зря она носила очень точное наименование «просвещение», то есть и в узком семантическом и широком содержательном смысле — «привнесение света в темные души». Однако в 1917 году в России был устранен духовно-образовательный компонент «Духовно-нравственная культура» из вышеуказанных шести, и до сих пор он не восстановлен в педагогических схемах. Поэтому одной из главных задач Программы являются разработка и внедрение нового учебного предмета и образовательного компонента «Духовно-нравственная культура» с последующей интеграцией его содержания во все об-

разовательные предметы, в том числе и во внеучебную воспитательную работу.

Академик В. С. Леднев в своем выступлении на коллегии МО в январе 2004 года сказал, что: «Без образовательной области «Духовно-нравственная культура» не могут быть полными «Стандарты общего образования» и учебный план школы». Образование с включением этой области позволяет воспитывать целостную, иерархически и всесторонне развитую личность, стержнем которой будет духовно-нравственная направленность.

2 августа 1999 года министром образования Российской Федерации Филипповым В.М. и Патриархом Московским и всея Руси Алексием II был подписан ДОГОВОР о сотрудничестве Министерства образования Российской Федерации и Московской патриархии Русской Православной Церкви, в котором сказано о признании особой роли Православия в истории России, становлении и развитии ее духовности и культуры.

В соответствии со статьей 9 Закона РСФСР «О свободе вероисповедания» государство обязано уважать право ребенка, его родителей или лиц, их заменяющих, на выбор, согласно их убеждениям, путей и форм нравственного и религиозного воспитания.

В нормативном акте Министерства образования РФ «О светском характере образования в государственных образовательных учреждениях Российской Федерации» читаем: «Преподавание религиозно-познавательных, религиоведческих и религиозно-философских дисциплин, не сопровождающееся совершением религиозных обрядов и имеющее информативный характер, может входить в учебную программу государственных учебных заведений (статья Закона РСФСР «О свободе вероисповедания» — «Ведомости Съезда народных депутатов РСФСР», 1990, № 21, ст. 240, стр. 286).

Поскольку в нашем восточно-христианском культурно-историческом типе нормы христианской нравственности, безусловно, принимаются как истинные, то основная задача духовно-нравственного воспитания, являющегося стержнем образовательного процесса в преподавании предмета «Духовно-нравственная культура», может быть сформулирована как «воспитание добродетельного человека в его направленности и открытости к добру».

Судьба ребенка в будущем зависит от следующего: что он знает, что он любит, что он может. Нравственно и духовно совершенный человек должен различать добро и зло, любить добро, быть в состоянии его творить. Подвижник православной русской школы А. А. Радонежский полагал главной целью развития личности «в ее стремлении к величайшему образцу нравственного совершенства, представленному пришедшим на землю Сыном Божиим и оставленному нам для подражания». Он видел цель образования в «направлении сердец к добродетели, где только удобно извлекая нравственные уроки, чтобы образование питало не любопытство, а сердце».

Преподавание предмета «Духовно-нравственная культура» должно положить начало духовно-нравственному воспитанию ребенка, содействовать развитию нравственного самосознания и развитию сил его души: ума, воли и чувств, путем передачи знаний о православном укладе и образе жизни его предков, о православных традициях культуры, обычаях и праздниках русского народа в форме последовательного и доступного изложения их истории, содержания и смысла.

ЦЕЛИ КУРСА

- Формирование представления о Православной культуре как о части русской культуры и факторе становления русского национального характера.
- Осмысление Православия как одного из направлений поиска человечеством ценностно-смысловых основ бытия.
- Формирование отношения к православным канонам и традициям как к культурной ценности.
- Уважение к религиям других народов.

— Развитие умения отличать добро и зло, делать выбор в пользу добра, потребности творить добро.

Познавательные задачи

- Возвращение в активную лексику и в процесс развития личного самосознания подрастающего поколения понятий, наполненных высоким духовным смыслом: совесть, честь, стыд, справедливость, долг, правда, истина, вера, надежда, любовь и т. д.
- Понимание детьми законов духа и нравственности в нашем языке, образовании, жизни, самосознании.
- Знание основ православного учения и истории Православия.
- Развитие способности к оценке явлений жизни с позиций православной этики.

Развивающие задачи

- Эстетическое развитие в направлении утончения и возвышения чувств ребенка.
- Общекультурное развитие ребенка.
- Достижение устойчивости эмоционального состояния, закладывание прочных духовно-нравственных основ физического и психического здоровья ребенка.

Воспитательные задачи

- Воспитание уважительного отношения к своей культуре, гражданской позиции учащихся.
- Воспитание направленности к добродетельной жизни.
- Воспитание начатков нравственного поведения.
- Воспитание семейной ориентации.

В нравственном становлении личности немаловажное место принадлежит культуре. Культура — это сложный феномен, однако, в многообразии ее проявлений нетрудно отыскать главное: причастность культуры к духовным ценностям человечества.

Все богатейшее наследие православной культуры пронизано духом красоты и несет в себе огромное воспитательное содержание.

А. С. Пушкин писал: «Я думаю, что мы никогда не дадим народу ничего лучше Писания ..., потому что в нем находишь всю человеческую жизнь ... Библия всемирна».

«Все, чем человек как человек может и должен быть — выражено в Божественном учении...», — отмечал великий русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский.

При изучении библейских историй детям открываются такие понятия, как преданность, сострадание, послушание, милосердие, терпение, умение прощать, доброжелательность, трудолюбие.

Библейские сказания отозвались в творчестве многих выдающихся мастеров мира. Каждое живописное или скульптурное произведение на библейскую тему заговорит полным голосом, если созерцающий воспроизведет в памяти данный сюжет Ветхого или Нового Завета.

Сказанное в полной мере относится и к музыке, многие произведения П. И. Чайковского, С. В. Рахманинова и других великих композиторов не могут быть постигнуты во всей глубине смысла и художественной выразительности, если не опираться на библейскую основу первоисточника. Огромное воспитательное значение в Православии имеют иконы, которые представляют собой величайшую художественную ценность. Православные храмы — это настоящие музеи произведений искусства, живописи, мозаики, резьбы по камню, скульптуры, архитектуры. А колокольный звон? Один из западных путешественников, посетивших Россию в 18 веке, писал: «Такого

величия колоколов и такой красоты нельзя найти в другом царстве во всем мире».

Православные праздники — неиссякаемый источник традиций и обрядов русского народа.

В результате изучения предмета «Духовно-нравственная культура» учащиеся начальной школы приобретают знания о сотворенном мире, о разных путях его познания, о соотношении веры и науки, о нравственных основах человеческих отношений, о Православии как религии русского народа, о месте человека в мире, о смысле человеческой жизни, о происхождении традиций, праздников, обычаев своего народа, о важности хранения традиций предков. Приобретают навык вести диалог, ставить вопросы, искать на них ответы коллективно и самостоятельно, вести разговор смыслового и нравственного содержания, расширяют словарный запас терминов из области истории и культуры восточно-христианской цивилизации, и, таким образом, готовятся к становлению на путь сознательного свободного самоопределения, культурной и национальной самоидентификации, осознанию своего места в обществе, подготавливаются к более углубленному освоению гуманитарных и естественно-научных предметов в средней школе, углубляют понимание событий истории и современности.

Достоинствами курса являются: построение и отбор материала и методик преподавания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; личностный подход; воспитание на личном примере; отношения сотрудничества на уроках; направленность на развитие всесторонне развитой творческой личности; ориентирование учащихся в процессе обучения на самопознание и самосовершенствование, формирование диалогичности мышления, знакомство с культуuroобразующими элементами восточно-христианской цивилизации, ассоциативное преподавание, позитивный отбор материала.